

Trierska obleka

31. avgust 1844

„Gospod! Najbolj ljubeči Oče! Kaj pa tvoja domnevna telesna obleka, ki jo zdaj kažejo v mestu Trier za dokaj precejšnje denarne žrtve in za večne odpustke? O, Gospod, zadeva se mi zdi zelo nenavadna! Ali je nekaj v sami obleki? In kako je ta najsvetejša relikvija prišla v Trier? “

1 Poslušajte! Četudi bi bilo oblačilo pristno, Kristus še vedno ne bi bil v ornatu! Če pa poleg tega plašča pripada petnajstemu stoletju in je bil izdelan v samem Trieru, pa so ga kot navidezno najdeno, izredno relikvijo (1), potem nekateri menihi z velikimi žrtvami prinesli iz Jeruzalema prek Rima v Trier in zato Kristus zagotovo ni njem - kaj bo potem? Mislim, da te zadeve res ne bi bilo treba podrobneje opisovati!

2 Kaj storijo pohlepni ljudje, ko želijo postati bogati in s tem močni, vendar tega ne morejo doseči na pravi in pošten način? Glejte, tam začnejo lagati, goljufati, krasti in nazadnje ropati in moriti!

3 Tu se je torej začelo z mogočno lažjo in še bolj mogočno dejansko prevaro! Temu bodo kmalu sledile kraja, rop in umor!

4 Zgradili mi bodo veličastno katedralo! Toda kdaj sem za to prosil? Ali ni le človeško srce tisto, v katerem prebivam, ko je ljubeče in osvobojeno od vsega sveta? Kaj pomaga katedrala, zlasti če je njen temeljni kamen prevara?

5 Jaz pa pravim: „Ta katedrala bo vendarle za nekaj dobra - namreč za zelo močan splošni kamen spotike in bo novo pričevanje za tiste, ki ne verjamejo zgodovini, kot je to nekoč v najtemnejših časih v Mojem imenu storil Rim – povem vam, slabše kot nekoč Babilon in pogani!

6 Ker oni so se skrivoma bali enega ali drugega idola! Ti pa nimajo niti najmanjšega strahu, ker nimajo nobene vere in nobene sledi ljubezni, ampak se postavljajo za Moje gospodarje. Jaz moram biti to, za kar Me uporabljajo, za svoje velike zlate in srebrne vreče. Moja beseda je prepovedana, ubogemu človeštvu pa ponujajo najnižje in najbolj smrdljive smeti! Kaj je to?

7 Glejte, „zapravljivi sin“ se mora zdaj ukvarjati s prašiči in z njimi ne sme uživati niti najbolj mizernega obroka zrnja! Sovražnik se mora torej dvigniti, da lahko zadnji padec naredi za večno pogubo svoje bedne narave!

8 Toda vi se tega veselite, kajti tudi to je „figovec“, ko postane „sočen“, začne poganjati svoje popke in pokaže, da je zdaj zelo blizu vratom.

9 O gorje vam, ki lažete in zavajajte brez cilja in mere! V bližnji prihodnosti bodo nad vas prišli mogočni „tatovi, roparji in morilci“, ki vas bodo kot besneče živali vzeli za svoj lovni plen in ne bodo prizanesli niti mozgu vaših kosti!

10 Vidiš, niti najhujša vlačuga ne počne tega, kar spet počnejo oni! Zato naj si sami poiščejo svojo plačo!

11 Zdaj pa nič več! Toda ne govorite o tem! Kajti ni hvalevredno, da bi se tisti, ki imajo nebesa, posvetovali o tem, kaj je pekel! Dovolj je, da veš, da je ogrinjalo

lažnano zato brez Kristusa za vse večne čase.

12 Toda tako kot je zdaj to orinjalo, tako je tudi vsa Cerkev, ki ga kaže za drag denar, kakor žongler svoje umetnosti!

13 Zdaj veste vse! Zato nič več te „gnusobe opustošenja“! Amen.

Opomba

(1) Tako imenovano sveto oblačilo v Trierju, ki naj bi ga v triersko cerkev iz Orienta prinesla cesarica Helena, je bilo v Trierju prvič razstavljeno leta 1512. Takšna razstava je bila tudi leta 1844 in je privedla do nemško-katoliškega protikatoliškega gibanja, ki ga je ustanovil Ronge. Domnevno prava oblačila hranijo tudi v Argenteuilu, v Lateranski cerkvi v Rimu in na drugih mestih.

Jakob Lorber

[Nebeški darovi](#)